

## 経営の「こつ」を尋ねる 第12回 卸売業から小売業へ 成功の要は、皮膚感覚の決断にある



木村 祭氏 氏

ヨンドシホールディングス会長

高崎経済大経済学部卒。1974年に十和(現アスティ)に入り、常務、副社長などを歴任。2007年、アスティや国内トップのジュエリーブランド「4℃」を展開するF-D-Cブロダクツ(東京)などを統括するF&Aアクアホールディングス(13年9月にヨンドシホールディングスに社名変更)社長に就任。13年3月から現職。1951年9月11日生まれ、呉市出身。

永続する企業、伸び続ける企業の経営には職的な勤所がある。月1回連載でインタビュー牛来千鶴が、経営の「こつ」を尋ねる。

「今まででは駄目だ」  
発注書を切らずに電話だけで注文することも多く、しばしば取引先が納期を守らないため、支障が出る現場の様子を見て思った。「ちゃんと文書にして業務改善策を提案しなければ!」

入社2年目の頃だった。改善策には、納期に遅れた商品は全て返品する」という厳しいものもあった。反発も予想されたが、

「正しい」という自信があり、敢然と実行した。努力家である。失礼だが、今も青年のように真っ直ぐな人情家。数年先輩の細田氏(現相談役)は、「このままでは危ない」と考へ、

「川中(卸)から川上(製造)へと転じるべき」と経営方針の軌道修正を提言。会社もそれを受け入れた。ベトナムのホーチミンにアパレル工場計画を決め、これを実現した。

日本企業が中国での製造に、こぞって乗り出していた当時。製造分野

の頃には、子会社の役員を兼務した41~42歳の士気も上がったはずだ。子会社の役員を兼務した41~42歳の士気も上がったはずだ。

「自分なら、こうする」と現場に入り込んだ。「やらせるのではなく、一緒になってやる」の精神。入れ込み過ぎて、周囲からブレーキをかけられたこともあると信条。人を巻き込み、人を動かす。その力が魅力だ。

前例の無い事を成す時、誰しも不安な思いはあるはずだ。しかし、幅広く情報を集め、多様な意見を傾聴し、綿密に計画を立て、用意周到に準備を進める。だが、最後の最後は直感を信じるしかない。

自信をもって方向性を示すことができる「勘」は、データに裏付けされた経営資料だけで得られるものではなく、見聞きしたこと、読んだ本、何気なくキャッチしている情報やこれまでの経験などの全てが相まって得られるものだと私は思う。

「皮膚感覚」この感覚で確信した時、人は迷いなく前へ進めるのではないか。

「皮膚感覚」

「10のうち成功は1つか2つ」常に危機感を持ち、知恵と行動力を發揮し続ける木村会長。「指揮官先頭」を理想とする経営者の毅然とした姿を見た。

### 皮膚感覚で判断は

常務に就任した94年。アスティは拡大路線を進めていたが、

「このままでは危ない」と考へ、

「川中(卸)から川上(製造)へと転じるべき」と経営方針の軌道修正を提言。会

社もそれを受け入れた。ベトナムのホーチミンにアパレル工場計画を決め、これを実現した。

日本企業が中国での製造に、こぞって乗り出していた当時。製造分野

### ターゲットを絞り込んだ多ブランド戦略

ジュエリー市場は全国で9000億円といわれる。そのうち百貨店は2000億円、その10%のシェアを頂いても200億円にしかならない。百貨店以外の7000億円の市場は手つかずのままである。しかし、やみくもに出店すると、4℃ブランドのイメージを毀損しかねない。

「1ブランドで多チャンネル展開はしない」百貨店向けに90店舗以上を出している「4℃」とは別に、ファッショニブルや路面店向け「カナル4℃」、婚礼向け「4℃ブライダル」、郊外型ショッピングセンター向け「MALL SON JEWEL」を次々とブランド化した。それぞれ好調だ。そのままを継続することは居心地がよいかかもしれないが、

のノウハウは無く、ペトナムに関する情報も皆無に近い中、いち早くペトナムの可能性に着目し、進出を決めた理由は何か。

政情が安定していること、まじめな国民性であること、手先が器用なこと、さまざまあるが、「皮膚感覚で、ここならと思った」と言う。

「人の力を頼りにしてきた」と言う。眞にできる人は、個人のエゴでは動かず、俯瞰で物を見る。



〈インタビュアー〉牛来 千鶴



(第3種郵便物認可)

織維卸「十和」の基盤を生かして

グroupe企業の源流は、1950年に創業の十和。創業者の尾山悦造氏(故人)ら10人が、広島市稲荷町に織維卸の「十和織物」を設立。翌年、「十和」に社名変更した。「10人で創業したから『十和』と名付けた」という話は有名である。

67年に子会社のスーパー「フジ」を設立。91年「アステイ」に商号変更。それから3年後、木村氏が常務の頃に卸商業統計の売上高が、72年の調査開始以降初めて前年の数値を大きく下回るという現実を目の当たりにしてがくぜんとした。将来に危機感を持ち、勇気を奮つてベトナムに製造工場を設立し、閉塞感に風穴を開けた。

当時の経営を引っ張る田坂弘和社長・細田信行専務・木村常務は社内外で「3本の矢」と呼ばれていた。それぞれの個性がかみ合つた。危機感をばねに新分野へ挑戦する社風を築く。

現在、本社は東京。「4℃」など、のジュエリーブランド事業を基軸に連結12社(持分法適用会社2社)、「西日本一の総合商社」

### 倉庫での出荷担当からのスタート

大学時代は群馬で過ごした。4年間の間に、アルバイトをしたのはわずか10日間ほど。

「世界と日本の『文学100選』を全て読もうと思ったが、思つただけで終わつた」と笑う表情は少年のようだ。

ある日、下宿にDMが届いた。

「人の力を頼りにしてきた」と言う。眞にできる人は、個人のエゴでは動かず、俯瞰で物を見る。

### 行動の規範

スラックスの仕入れ担当だった頃は仕入れの現場に、いつも同期の女子社員を同席させた。

「男は見栄を張るからね」普通は全てを自分の裁量でやりたいものだが、

「ミッションは業績達成」そのため何が必要なのかを考えれば、おのずと正しい道が見えてくる。自分の判断だけではなく、人の意見にも耳を傾け、的確な仕入れをして売り上げを伸ばす。目的を見失つてはいけない。

「人の力を頼りにしてきた」と言う。眞にできる人は、個人のエゴでは動かず、俯瞰で物を見る。